

SUPERINTENSIVO DE VERANO FAU 2012

# TALLER DE DIBUJO\_CASAS

María Victoria Saavedra\_Valentina Caradonna\_César Cortés

Tipo de Curso: Presencial

9 sesiones de 4 h c/u

Horario: 1:00pm a 5:00pm

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar a través de la práctica del dibujo de observación, la capacidad de aproximación sensible al análisis de la forma y el espacio construido.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir al participante en la técnica del dibujo a mano alzada.
- Ejercitar la capacidad de observación y síntesis: sketch
- Visitar y dibujar arquitectura que usualmente no es posible conocer debido a su carácter privado.

## TEMARIO

### 1.-El tema del dibujo:

1.1 Dibujo sensible.

1.2 Dibujo analítico: Encajar  
Esquema  
Trazo  
Geometrías – proporciones  
Direcciones  
Figura y fondo  
Encuadre  
Luz y sombra

1.3 Perspectiva, 1 pto. de fuga

1.4 Perspectiva, 2 ptos. de fuga

1.5 Perspectiva, proporciones y direcciones

1.6 El sketch.

### 2.- El tema de la casa.

## CASAS A VISITAR

**-Conjunto en Villanueva del Hatillo\_Arq. Edwing Otero**

Casa Otero-Lacle, Casa Ravard-Otero, Casa Vinals-Lacle, Casa Bello-Risian

**-Conjunto Mirador\_Arq. José Alejandro Santana****-Casa Hernández\_Arq. Pablo Lasala**

- Casa El Amarillo\_ Arq. Jorge Castillo
- Casa El Cerrito\_Villa Planchart\_ Arq. Gio Ponti

### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES.**

Prácticas de dibujo en aula  
Prácticas de dibujo en campo.  
Arquitectos invitados.

### **PRODUCTO**

Dibujos y Fotografía

### **EVALUACIÓN**

Asistencia y producto obtenido.

### **BIBLIOGRAFÍA**

-Castaño, E.P. (2008) Los viajes de Arquitectura como recurso docente para el aprendizaje del dibujo: Las Expediciones artísticas de la Escuela de Madrid. *CONGRESO EGA 2008* (pp.189-193)

-Ching, F. D.K. (1998) *Dibujo y proyecto*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili, SA

-Edwards, B.(1994) *Aprendiendo a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona, España: Ediciones Urano.

-García, M. & Ortega, Y. (2011) *El viaje como experiencia de aprendizaje*. Recuperado el 29 de Abril de 2012, de UNIVEST 2011:  
<http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3786/171.pdf?sequence=1>

-Ventrillón, Charles (1973) *Dibujo para Biólogos*. Caracas, Venezuela: Editorial Grafarte.